

Lebenslauf

Persönliche Daten

Name Anna Franziska Huber
Adresse Schleißheimerstr. 59
80797 München
Mobil: 0049/163/8796719
E-Mail: anna.f.huber@gmx.de
www.anna-franziska-blume.de
Geboren 21.09.1990 in München
Familienstand ledig



Ausbildung

1997 – 2001 Grundschule an der Dachauerstraße, München
2001 – 2010 Wittelsbacher Gymnasium, München
Okt. 2010 – Okt.2013 Friedrich-Alexander Universität Erlangen – Nürnberg / **Bachelor of Arts**
Zwei-Fach Bachelor **Theater- & Medienwissenschaften / Buchwissenschaften**

Tätigkeiten Dramaturgie

Mai – August 2011 Praktikum im Bereich **Dramaturgie/Theaterpädagogik/Presse und Öffentlichkeitsarbeit** am **Gostner Hoftheater Nürnberg**
SZ 2012/2013 **Dramaturgieassistent** für Matthias Heilmann, **Stadtheater Fürth**
2013 – 2014 Bürotätigkeit **Gostner Hoftheater Nürnberg** in den Bereichen **Dramaturgie/Theaterpädagogik/Presse- und Öffentlichkeitsarbeit & Grafik**
2013 Organisation des **Jugendtheaterfestivals licht.blicke 7**, Gostner Hoftheater
2013 – 2014 Mitarbeit am **Figurentheater Salz & Pfeffer**, Nürnberg in den Bereichen **Dramaturgie/Theaterpädagogik/Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**
2014 – 2015 Tätigkeit im Bereich **Tourneeorganisation/Presse/Öffentlichkeitsarbeit & Dramaturgie** für die **Komödie im Bayerischen Hof, München**
2014 – 2015 **Dramaturgische** Betreuung diverser Produktionen, **Konzertdirektion Landgraf**
2015 Organisation des **Jugendtheaterfestivals licht.blicke 8**, Gostner Hoftheater
Mai 2015 – Mai 2017 **Dramaturgin** am **Gostner Hoftheater Nürnberg**
seit August 2021 **Dramaturgin** am **Stadtheater Bremerhaven**

Tätigkeiten Regie

Mai/Juni 2017 **„All das Schöne“/Duncan Macmillan** am **Gostner Hoftheater**, Nürnberg
Juni 2018 **Wiederaufnahme** „All das Schöne“, am **Gostner Hoftheater**, Nürnberg
März/April 2019 **„Auf dich, Theo!“** am **Hans Otto Theater**, Potsdam
Juni 2019 **Wiederaufnahme** „All das Schöne“, am **Gostner Hoftheater**, Nürnberg
Spielzeit 19/20 **Wiederaufnahme** „Auf dich, Theo!“, am **Hans Otto Theater**, Potsdam
Aug./Sept. 2020 **„Die Zweite Prinzessin“/Pigor** am **Hans Otto Theater**, Potsdam
Aug. 2021 **Wiederaufnahme** „Die Zweite Prinzessin“ am **Hans Otto Theater**, Potsdam
SZ 21/22 **„Foxfinder“/King** am **Stadtheater Bremerhaven**

Tätigkeiten Theaterpädagogik/Regie

Mai – Juni 2016	Ko-Regie mit Wolfgang Jörg für Abenteuer Kultur/DM: „Träume in einer Sommernacht“ nach „Ein Sommernachtstraum“/Shakespeare, Regensburg
April – Mai 2017	Ko-Regie mit Wolfgang Jörg für Abenteuer Kultur/DM: „Begegnungen“ nach „Die Stunde da wir nichts voneinander wussten“/Handke, Ulm
Februar 2018	Kursleitung „Das Handwerk der Schauspielkunst“/ Münchner Volkshochschule
April/Mai 2018	Ko-Regie mit Wolfgang Jörg für Abenteuer Kultur/DM: „Wonderland“, Ulm
April/Mai 2021	Ko-Regie mit Wolfgang Jörg für Abenteuer Kultur/DM, „Heimatstürme“

Tätigkeiten Regieassistentz Theater

März – Mai 2012	diverse Produktionen des Gostner Hoftheater Nürnberg
April – Juni 2013	„Maß für Maß“/Shakespeare, Stadttheater Fürth , Regie Ingird Gündisch ,
Aug. – Sept. 2013	„Frau Müller muss weg“, Regie Kay Neumann , Konzertdirektion Landgraf
Dez. 2013 – Jan. 2014	„Kampf des Negers und der Hunde“/Koltès, Stadttheater Fürth
Jan. - März 2014	„Die Vermessung der Welt“/Kehlmann, Regie Maya Fanke , Stadttheater Fürth
März – Mai 2014	„Medea“/Euripides, Regie Barish Karademir , Tafelhalle Nürnberg
Mai – Juli 2014	„Gut gegen Nordwind“/Glattauer, Regie Linus Buck , Burgfestspiele Bad Vilbel
Aug. – Sept. 2014	„Ziemlich beste Freunde“, Regie Gerhard Hess , Konzertdirektion Landgraf
Sept. – Okt. 2014	„Antigone's Riot“, Tafelhalle Nürnberg
Okt. –Dez. 2014	„Der Geizige“/Molière, Regie Nikolaus Paryla , Komödie im Bayerischen Hof, München
Jan. – Feb. 2015	„Glück“/Assous, Regie Michael Wedekind , Komödie im Bayerischen Hof
Feb. – April 2015	„Die bitteren Tränen der Petra von Kant“, Regie: Barish Karademir , Stadttheater Fürth
April 2015	„IMMER Jenseits der Grenze WA(H)R“, Regie Maya Fanke , KunstKulturQuartier Nürnberg
Aug. – Sept. 2015	„Jagdszenen aus Niederbayern“, Regie Barish Karademir , Tafelhalle Nürnberg
Aug. – Sept. 2016	„Je suis Fassbinder“/Falk Richter (DEA), Regie Barish Karademir
Frühjahr 2017	Übernahme „Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel“, Regie Hans Hollmann , Konzertdirektion Landgraf
Nov. 2017 – Jan. 2018	Regieassistentz „Bella Figura“/Reza, Regie Thomas Goritzki , Konzertdirektion Landgraf , München
2018 – 2020	Regieassistentz Hans Otto Theater , Potsdam
Dez 2020	Regieassistentz „Extrawurst“, Regie: Frank Matthus , Konzertdirektion Landgraf

Tätigkeiten Oper

Januar – März 2013	Regieassistentz „Im weißen Rössl“/Benatzky, Staatstheater Nürnberg , Regie Markus Enzinger
Oktober 2013	WA „Im weißen Rössl“, Staatstheater Nürnberg
März – Juni 2018	Regieassistentz „Der Vogelhändler“, Regie Manfred Straube , Volksschauspiele Ötigheim/Karlsruhe

Tätigkeiten Film/Fernsehen

November 2013 seit 2013	Kameraassistentz für den Cinematographer Abel Peñalba , Nürnberg Aufnahmeleitung/Produktionsleitung/Regieassistentz für diverse Filmdrehs Quantum Kunst , Thor van Horn
Juli 2017	Aufnahmeleitung/Produktionsleitung für den Cinematographer Abel Peñalba , Nürnberg

Tätigkeiten Grafik

Mai 2015 – Mai 2017 **Grafik/Design** der Printprodukte, **Gostner Hoftheater Nürnberg**

Tätigkeiten Fotografie

2007 – 2010
seit 2010 **Assistentin für Werbefotografie** bei **Beyond Fotomedia**, Loredana La Rocca
diverse Fotografietätigkeiten

Tätigkeiten Musikmanagement

Jan. 2012 – Jan. 2012 **Booking und Auftrittorganisation** für die Band „**Vladiwoodstok**“
unter dem Label „**Beste Unterhaltung**“

2015 – 2017 **Booking** für die Theaterkneipe **LOFT**, Gostner Hoftheater Nürnberg

2016 – 2017 **Gründung/Organisation** der Veranstaltungsreihe „**Loft Lo-Fi**“ mit Musiker
Jan Bratenstein im **LOFT**, Gostner Hoftheater Nürnberg

Tätigkeiten Event & Festivalmanagement

Juni – Juli 2013 **Künstlerische Leitung/Dramaturgie** für das **Kunstevent „DREI
FARBEN WEISS“**, **Quantum Kunst**, Thor van Horn, Nürnberg

Oktober 2013 Organisation des **Jugendtheaterfestivals licht.blicke 7**, Nürnberg

Oktober 2015 Organisation des **Jugendtheaterfestivals licht.blicke 8**, Nürnberg

Mai 2015 **Bayrische Theatertage/Bamberg**: Betreuung der Produktion „**Die bitteren
Tränen der Petra von Kant**“ (Stadttheater Fürth)

Mai 2016 **Bayrische Theatertage/Regensburg**: Betreuung der Produktionen
„**Jagdszenen aus Niederbayern**“ (Stadttheater Fürth) „**Glück**“
(Komödie im Bayerischen Hof) und „**So lonely**“ (Gostner Hoftheater Nürnberg)

März 2017 **Künstlerische Leitung** für **Noise of Heimat** mit Matthias Weinzierl (Bayerischer
Flüchtlingsrat) im Rahmen der Kampagne „**Gemeint sind wir Alle!**“, Nürnberg

Juli 2017 Organisation Aktionstag „Theater in Bayern: **Gemeinsam Grenzenlos**“

Internationale Tätigkeiten im Bereich Kultur

Dezember 2012 Gastspiel „**Gegen die Wand**“/Akin (Gostner Hoftheater), Meetfactory, **Prag**

Tätigkeiten Veranstaltungstechnik

2013 – 2014 **Licht-/Video-/Soundtechnik**, Gostner Hoftheater Nürnberg

2014 – 2017 **Tontechnik** für diverse Theaterproduktionen, **Tafelhalle Nürnberg**

Tätigkeiten Gastronomie

2013 – 2014 **Organisation und Koordination** sämtlicher gastronomischer Einkäufe,
Theaterkneipe **LOFT**, Gostner Hoftheater Nürnberg

Mai 2015 – Mai 2017 **Leitung** der Theaterkneipe **LOFT**, Gostner Hoftheater Nürnberg

Tätigkeiten Kunst/Kultur

2013 Kuratorin **Kunstgalerie „Galerie in der Kernstraße“** Nürnberg / Harald Felker

Tätigkeiten Schauspiel

1997 – 2001 Theatergruppe Grundschule an der Dachauerstraße, München

2001 – 2010 Theatergruppe Wittelsbacher Gymnasium, München

2006 – 2009 Private Jugendtheatergruppe Theaterspielhaus, München

Auslandsaufenthalte

Juni 2009	Ferienarbeit im Bereich Tourismus/Jugendbetreuung , Pferdehof Azienda Agricola Mulino Martino, Italien
Juli – Aug. 2010	Work & Travel: Bereich Tourismus und Landwirtschaft , Gestüt Tullibards Stud, Irland
Aug. – Sept. 2010	Work & Travel: Naturhof „Les Rouges Champs“, Frankreich
März – April 2011	Work & Travel: „Finca Yeguada Vientos Arabes“, La Palma/Canaren
August 2011	Work & Travel: „Zoraïdas Horseriding“, Kreta/Griechenland
August – Oktober 2012	Work & Travel: „Algarvetrail“, Portugal
August 2015	Thailand
Dez. 2015 – Jan. 2016	Sri Lanka
August 2016	Vietnam
Dez. 2016 – Jan. 2017	Kambodscha
August 2017	Tokio
Aug. - Sept. 2017	Indien
Jan – Feb. 2018	Indien
Jan 2019	Tel Aviv
Juni – Juli 2019	Myanmar
Dez 19 – Jan 2020	Laos
Juni – August 2020	Österreich, Straniger Alm: Arbeit Landwirtschaft/Käserei/Gastronomie
seit Herbst 2020	Österreich, Kärnten: Arbeit als Schafhirtin/Landwirtschaft/Arbeit mit Holz

Weitere Fähigkeiten

PC-Kenntnisse (Word/Excel/InDesign/Photoshop)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Portugiesisch, Latein

Veranstaltungstechnik (Licht, Ton, Video)

Soufflage, Inspizienz

Klavier

Gastronomie

Yoga, Meditation

Tanz: Boogie Woogie, Flamenco

Landwirtschaft/Traktorfahren

Holzarbeiten (Schreinerei/Zimmerei/Holzfällen)

Reiten, Kutsche

Käserei/Melken

Marathon

Unterkunftsmöglichkeiten

München, Köln, Berlin, Frankfurt, Kempten, Karlsruhe, Ulm, Nürnberg, Potsdam

Ebbs (AUT), Kärnten (AUT), Barcelona (ESP), Tokio (JPN), Chennai (IND),

Sao Teotonio (PRT), Rougemont-le-Château (FRA). Auf Anfrage weitere Städte.

.....
Anna Franziska Huber