

## Lebenslauf

### Persönliche Daten

Name Anna Franziska Huber  
Adresse Schleißheimerstr. 59  
80797 München  
Mobil: 0049/163/8796719  
E-Mail: anna.f.huber@gmx.de  
www.anna-franziska-blume.de  
Geboren 21.09.1990 in München  
Familienstand ledig



### Ausbildung

1997 – 2001 Grundschule an der Dachauerstraße, München  
2001 – 2010 Wittelsbacher Gymnasium, München  
Okt. 2010 – Okt. 2013 Friedrich-Alexander Universität Erlangen – Nürnberg / **Bachelor of Arts**  
Zwei-Fach Bachelor **Theater- & Medienwissenschaften / Buchwissenschaften**

### Tätigkeiten Dramaturgie

Mai – August 2011 Praktikum im Bereich **Dramaturgie/Theaterpädagogik/Presse und Öffentlichkeitsarbeit** am **Gostner Hoftheater Nürnberg**  
SZ 2012/2013 **Dramaturgieassistent** für Matthias Heilmann, **Stadttheater Fürth**  
2013 – 2014 Bürotätigkeit **Gostner Hoftheater Nürnberg** in den Bereichen **Dramaturgie/Theaterpädagogik/Presse- und Öffentlichkeitsarbeit & Grafik**  
2013 Organisation des **Jugendtheaterfestivals licht.blicke 7**, Gostner Hoftheater Nürnberg  
2013 – 2014 Mitarbeit am **Figurentheater Salz & Pfeffer**, Nürnberg in den Bereichen **Dramaturgie/Theaterpädagogik/Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**  
2014 – 2015 Tätigkeit im Bereich **Tourneeorganisation/Presse/Öffentlichkeitsarbeit & Dramaturgie** für die **Komödie im Bayerischen Hof, München**  
2014 – 2015 **Dramaturgische** Betreuung diverser Produktionen, **Konzertdirektion Landgraf**  
2015 Organisation des **Jugendtheaterfestivals licht.blicke 8**, Gostner Hoftheater Nürnberg  
Mai 2015 – Mai 2017 **Dramaturgin** am **Gostner Hoftheater Nürnberg**  
Ab August 2020 **Dramaturgin** am Stadttheater Bremerhaven

### Tätigkeiten Regie

Mai/Juni 2017 **„All das Schöne“/Duncan Macmillan** am **Gostner Hoftheater**, Nürnberg  
Juni 2018 **Wiederaufnahme „All das Schöne“**, am **Gostner Hoftheater**, Nürnberg  
März/April 2019 **„Auf dich, Theo!“** am **Hans Otto Theater**, Potsdam  
Juni 2019 **Wiederaufnahme „All das Schöne“**, am **Gostner Hoftheater**, Nürnberg  
Spielzeit 19/20 **Wiederaufnahme „Auf dich, Theo!“**, am **Hans Otto Theater**, Potsdam  
Aug./Sept. 2020 **„Die Zweite Prinzessin“/Pigor** am **Hans Otto Theater**, Potsdam

## **Tätigkeiten Theaterpädagogik/Regie**

Mai – Juni 2016	<b>Ko-Regie mit Wolfgang Jörg für Abenteuer Kultur/DM:</b> „Träume in einer Sommernacht“ nach „Ein Sommernachtstraum“/Shakespeare, Regensburg
April – Mai 2017	<b>Ko-Regie mit Wolfgang Jörg für Abenteuer Kultur/DM:</b> „Begegnungen“ nach „Die Stunde da wir nichts voneinander wussten“/Handke, Ulm
Februar 2018	Kursleitung „Das Handwerk der Schauspielkunst“/ Münchner Volkshochschule
April/Mai 2018	<b>Ko-Regie mit Wolfgang Jörg für Abenteuer Kultur/DM:</b> „Wonderland“, Ulm
April/Mai 2020	<b>Ko-Regie mit Wolfgang Jörg für Abenteuer Kultur/DM,</b> Mönchengladbach

## **Tätigkeiten Regieassistentz Theater**

März – Mai 2012	diverse Produktionen des <b>Gostner Hoftheater Nürnberg</b>
April – Juni 2013	„Maß für Maß“/Shakespeare, <b>Stadttheater Fürth</b> , Regie <b>Ingird Gündisch</b> ,
Aug. – Sept. 2013	„Frau Müller muss weg“, Regie <b>Kay Neumann</b> , <b>Konzertdirektion Landgraf</b>
Dez. 2013 – Jan. 2014	„Kampf des Negers und der Hunde“/Koltès, <b>Stadttheater Fürth</b>
Jan. - März 2014	„Die Vermessung der Welt“/Kehlmann, Regie <b>Maya Fanke</b> , <b>Stadttheater Fürth</b>
März – Mai 2014	„Medea“/Euripides, Regie <b>Barish Karademir</b> , <b>Tafelhalle Nürnberg</b>
Mai – Juli 2014	„Gut gegen Nordwind“/Glattauer, Regie <b>Linus Buck</b> , <b>Burgfestspiele Bad Vilbel</b>
Aug. – Sept. 2014	„Ziemlich beste Freunde“, Regie <b>Gerhard Hess</b> , <b>Konzertdirektion Landgraf</b>
Sept. – Okt. 2014	„Antigone's Riot“, <b>Tafelhalle Nürnberg</b>
Okt. –Dez. 2014	„Der Geizige“/Molière, Regie <b>Nikolaus Paryla</b> , <b>Komödie im Bayerischen Hof, München</b>
Jan. – Feb. 2015	„Glück“/Assous, Regie <b>Michael Wedekind</b> , <b>Komödie im Bayerischen Hof</b>
Feb. – April 2015	„Die bitteren Tränen der Petra von Kant“, Regie: <b>Barish Karademir</b> , <b>Stadttheater Fürth</b>
April 2015	„IMMER Jenseits der Grenze WA(H)R“, Regie <b>Maya Fanke</b> , <b>KunstKulturQuartier Nürnberg</b>
Aug. – Sept. 2015	„Jagdscenen aus Niederbayern“, Regie <b>Barish Karademir</b> , <b>Tafelhalle Nürnberg</b>
Aug. – Sept. 2016	„Je suis Fassbinder“/Falk Richter (DEA), Regie <b>Barish Karademir</b>
Frühjahr 2017	Übernahme „Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel“, Regie <b>Hans Hollmann</b> , <b>Konzertdirektion Landgraf</b>
Nov. 2017 – Jan. 2018	Regieassistentz „Bella Figura“/Reza, Regie <b>Thomas Goritzki</b> , <b>Konzertdirektion Landgraf</b> , München
2018 – 2020	Regieassistentz <b>Hans Otto Theater</b> , Potsdam
Dez 2020	Regieassistentz „Extrawurst“, Regie: <b>Frank Matthus</b> , <b>Konzertdirektion Landgraf</b>

## **Tätigkeiten Oper**

Januar – März 2013	Regieassistentz „Im weißen Rössl“/Benatzky, <b>Staatstheater Nürnberg</b> , Regie <b>Markus Enzinger</b>
Oktober 2013	<b>WA</b> „Im weißen Rössl“, <b>Staatstheater Nürnberg</b>
März – Juni 2018	Regieassistentz „Der Vogelhändler“, Regie <b>Manfred Straube</b> , <b>Volksschauspiele Ötigheim/Karlsruhe</b>

## **Tätigkeiten Film/Fernsehen**

November 2013 seit 2013	<b>Kameraassistentz</b> für den <b>Cinematographer Abel Peñalba</b> , <b>Nürnberg</b> <b>Aufnahmeleitung/Produktionsleitung/Regieassistentz</b> für diverse Filmdrehs <b>Quantum Kunst</b> , <b>Thor van Horn</b>
Juli 2017	<b>Aufnahmeleitung/Produktionsleitung</b> für den <b>Cinematographer Abel Peñalba</b> , <b>Nürnberg</b>

## **Tätigkeiten Grafik**

Mai 2015 – Mai 2017 **Grafik/Design** der Printprodukte, **Gostner Hoftheater Nürnberg**

## **Tätigkeiten Fotografie**

2007 – 2010 **Assistentin für Werbefotografie** bei **Beyond Fotomedia**, Loredana La Rocca  
seit 2010 diverse Fotografietätigkeiten

## **Tätigkeiten Musikmanagement**

Jan. 2012 – Jan. 2012 **Booking und Auftrittorganisation** für die Band „**Vladiwoodstok**“  
unter dem Label „**Beste Unterhaltung**“

2015 – 2017 **Booking** für die Theaterkneipe **LOFT**, Gostner Hoftheater Nürnberg

2016 – 2017 **Gründung/Organisation** der Veranstaltungsreihe „**Loft Lo-Fi**“ mit Musiker  
**Jan Bratenstein** im **LOFT**, Gostner Hoftheater Nürnberg

## **Tätigkeiten Event & Festivalmanagement**

Juni – Juli 2013 **Künstlerische Leitung/Dramaturgie** für das **Kunstevent „DREI  
FARBEN WEISS“**, **Quantum Kunst**, Thor van Horn, Nürnberg

Oktober 2013 Organisation des **Jugendtheaterfestivals licht.blicke 7**, Nürnberg

Oktober 2015 Organisation des **Jugendtheaterfestivals licht.blicke 8**, Nürnberg

Mai 2015 **Bayrische Theatertage/Bamberg**: Betreuung der Produktion „**Die bitteren  
Tränen der Petra von Kant**“ (Stadttheater Fürth)

Mai 2016 **Bayrische Theatertage/Regensburg**: Betreuung der Produktionen  
„**Jagdszenen aus Niederbayern**“ (Stadttheater Fürth) „**Glück**“  
(Komödie im Bayerischen Hof) und „**So lonely**“ (Gostner Hoftheater Nürnberg)

März 2017 **Künstlerische Leitung** für **Noise of Heimat** mit Matthias Weinzierl (Bayerischer  
Flüchtlingsrat) im Rahmen der Kampagne „**Gemeint sind wir Alle!**“, Nürnberg

Juli 2017 Organisation Aktionstag „Theater in Bayern: **Gemeinsam Grenzenlos**“

## **Internationale Tätigkeiten im Bereich Kultur**

Dezember 2012 Gastspiel „**Gegen die Wand**“/Akin (Gostner Hoftheater), Meetfactory, **Prag**

## **Tätigkeiten Veranstaltungstechnik**

2013 – 2014 **Licht-/Video-/Soundtechnik**, Gostner Hoftheater Nürnberg

2014 – 2017 **Tontechnik** für diverse Theaterproduktionen, **Tafelhalle Nürnberg**

## **Tätigkeiten Gastronomie**

2013 – 2014 **Organisation und Koordination** sämtlicher gastronomischer Einkäufe,  
Theaterkneipe **LOFT**, Gostner Hoftheater Nürnberg

Mai 2015 – Mai 2017 **Leitung** der Theaterkneipe **LOFT**, Gostner Hoftheater Nürnberg

## **Tätigkeiten Kunst/Kultur**

2013 Kuratorin **Kunstgalerie „Galerie in der Kernstraße“** Nürnberg / Harald Felker

## **Tätigkeiten Schauspiel**

1997 – 2001 Theatergruppe Grundschule an der Dachauerstraße, München

2001 – 2010 Theatergruppe Wittelsbacher Gymnasium, München

2006 – 2009 Private Jugendtheatergruppe Theaterspielhaus, München

## **Auslandsaufenthalte**

Juni 2009	Ferienarbeit im Bereich <b>Tourismus/Jugendbetreuung</b> , Pferdehof Azienda Agricola Mulino Martino, <b>Italien</b>
Juli – Aug. 2010	Work & Travel: <b>Bereich Tourismus und Landwirtschaft</b> , Gestüt Tullibards Stud, <b>Irland</b>
Aug. – Sept. 2010	Work & Travel: Naturhof „Les Rouges Champs“, <b>Frankreich</b>
März – April 2011	Work & Travel: „Finca Yeguada Vientos Arabes“, <b>La Palma/Canaren</b>
August 2011	Work & Travel: „Zoraïdas Horseriding“, <b>Kreta/Griechenland</b>
August – Oktober 2012	Work & Travel: „Algarvetrail“, <b>Portugal</b>
August 2015	<b>Thailand</b>
Dez. 2015 – Jan. 2016	<b>Sri Lanka</b>
August 2016	<b>Vietnam</b>
Dez. 2016 – Jan. 2017	<b>Kambodscha</b>
August 2017	<b>Tokio</b>
Aug. - Sept. 2017	<b>Indien</b>
Jan – Feb. 2018	<b>Indien</b>
Jan 2019	<b>Tel Aviv</b>
Juni – Juli 2019	<b>Myanmar</b>
Dez 19 – Jan 2020	<b>Laos</b>
Juni – August 2020	<b>Österreich, Straniger Alm:</b> Arbeit Landwirtschaft/Käserei/Gastronomie
seit Herbst 2020	<b>Österreich, Kärnten:</b> Arbeit als Schafhirtin/Landwirtschaft/Arbeit mit Holz

## **Weitere Fähigkeiten**

PC-Kenntnisse (Word/Excel/InDesign/Photoshop)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Portugiesisch, Latein

Veranstaltungstechnik (Licht, Ton, Video)

Soufflage, Inspizienz

Klavier

Gastronomie

Tanz: Boogie Woogie, Flamenco

Landwirtschaft

Reiten, Kutsche

Yoga, Meditation

Marathon

## **Unterkunftsmöglichkeiten**

München, Köln, Berlin, Frankfurt,

Kempten, Karlsruhe, Ulm, Nürnberg,

Ebbs (AUT), Kärnten (AUT), Barcelona (ESP), Tokio (JPN), Chennai (IND),

Sao Teotonio (PRT), Rougemont-le-Château (FRA)

auf Anfrage weitere Städte

.....  
Anna Franziska Huber