

Lebenslauf

Persönliche Daten

Name Anna Franziska Huber
Adresse Schleißheimerstr. 59
80797 München
Mobil: 0049/163/8796719
E-Mail: anna.f.huber@gmx.de
www.anna-franziska-blume.de
Geboren 21.09.1990 in München
Familienstand ledig



Ausbildung

1997 – 2001 Grundschule an der Dachauerstraße, München
2001 – 2010 Wittelsbacher Gymnasium, München
Okt. 2010 – Okt.2013 Friedrich-Alexander Universität Erlangen – Nürnberg / **Bachelor of Arts**
Zwei-Fach Bachelor **Theater- & Medienwissenschaften / Buchwissenschaften**

Tätigkeiten Dramaturgie □ t □ y □ □ □ □ □ □ □ □

Mai – August 2011 Praktikum im Bereich **Dramaturgie/Theaterpädagogik/Presse und Öffentlichkeitsarbeit** am **Gostner Hoftheater Nürnberg**
SZ 2012/2013 **Dramaturgieassistent** für Matthias Heilmann, **Stadtheater Fürth**
2013 – 2014 Bürotätigkeit **Gostner Hoftheater Nürnberg** in den Bereichen **Dramaturgie/Theaterpädagogik/Presse- und Öffentlichkeitsarbeit & Grafik**
2013 Organisation des **Jugendtheaterfestivals licht.blicke 7**, Gostner Hoftheater
2013 – 2014 Mitarbeit am **Figurentheater Salz & Pfeffer**, Nürnberg in den Bereichen **Dramaturgie/Theaterpädagogik/Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**
2014 – 2015 Tätigkeit im Bereich **Tourneeorganisation/Presse/Öffentlichkeitsarbeit & Dramaturgie** für die **Komödie im Bayerischen Hof, München**
2014 – 2015 **Dramaturgische** Betreuung diverser Produktionen, **Konzertdirektion Landgraf**
2015 Organisation des **Jugendtheaterfestivals licht.blicke 8**, Gostner Hoftheater
Mai 2015 – Mai 2017 **Dramaturgin** am **Gostner Hoftheater Nürnberg** □ e
Sept 21 – Juli 22 **Dramaturgin** am Stadtheater Bremerhaven
seit Okt 22 **Inspizientin, Leitung der WA**, Komödie im Bayerischen Hof, München
seit Okt 22 **Tourneeleitung** diverse WA, Konzertdirektion Landgraf
seit Okt. 23 Tourneeleitung für die **MÜNCHNER TOURNEE**
seit Okt. 23 Assistenz der Geschäftsführung , Komödie im Bayerischen Hof, München

Tätigkeiten Regie

Mai/Juni 2017 „**All das Schöne**“/**Duncan Macmillan** am **Gostner Hoftheater**, Nürnberg
Juni 2018 **Wiederaufnahme** „**All das Schöne**“, am **Gostner Hoftheater**, Nürnberg
März/April 2019 „**Auf dich, Theo!**“ am **Hans Otto Theater**, Potsdam
Juni 2019 **Wiederaufnahme** „**All das Schöne**“, am **Gostner Hoftheater**, Nürnberg
Spielzeit 19/20 **Wiederaufnahme** „**Auf dich, Theo!**“, am **Hans Otto Theater**, Potsdam
Aug./Sept. 2020 „**Die Zweite Prinzessin**“/**Pigor** am **Hans Otto Theater**, Potsdam
Aug. 2021 **Wiederaufnahme** „**Die Zweite Prinzessin**“ am **Hans Otto Theater**, Potsdam

Tätigkeiten Theaterpädagogik/Regie

| | |
|------------------|--|
| Mai – Juni 2016 | Ko-Regie mit Wolfgang Jörg für Abenteuer Kultur/DM: „Träume in einer Sommernacht“ nach „ Ein Sommernachtstraum “/Shakespeare, Regensburg |
| April – Mai 2017 | Ko-Regie mit Wolfgang Jörg für Abenteuer Kultur/DM: „Begegnungen“ nach „ Die Stunde da wir nichts voneinander wussten “/Handke, Ulm |
| Februar 2018 | Kursleitung „ Das Handwerk der Schauspielkunst “/ Münchner Volkshochschule |
| April/Mai 2018 | Ko-Regie mit Wolfgang Jörg für Abenteuer Kultur/DM: „Wonderland“, Ulm |
| April/Mai 2021 | Ko-Regie mit Wolfgang Jörg für Abenteuer Kultur/DM, „Heimatstürme“ |
| Mai 2022 | Ko-Regie mit Wolfgang Jörg für Abenteuer Kultur/DM, „Begegnungen“ |

Tätigkeiten Regieassistentz Theater

| | |
|-----------------------|---|
| März – Mai 2012 | diverse Produktionen des Gostner Hoftheater Nürnberg |
| April – Juni 2013 | „ Maß für Maß “/Shakespeare, Stadttheater Fürth , Regie Ingird Gündisch , |
| Aug. – Sept. 2013 | „ Frau Müller muss weg “, Regie Kay Neumann , Konzertdirektion Landgraf |
| Dez. 2013 – Jan. 2014 | „ Kampf des Negers und der Hunde “/Koltès, Stadttheater Fürth |
| Jan. - März 2014 | „ Die Vermessung der Welt “/Kehlmann, Regie Maya Fanke , Stadttheater Fürth |
| März – Mai 2014 | „ Medea “/Euripides, Regie Barish Karademir , Tafelhalle Nürnberg |
| Mai – Juli 2014 | „ Gut gegen Nordwind “/Glattauer, Regie Linus Buck , Burgfestspiele Bad Vilbel |
| Aug. – Sept. 2014 | „ Ziemlich beste Freunde “, Regie Gerhard Hess , Konzertdirektion Landgraf |
| Sept. – Okt. 2014 | „ Antigone's Riot “, Tafelhalle Nürnberg |
| Okt. –Dez. 2014 | „ Der Geizige “/Molière, Regie Nikolaus Paryla , Komödie im Bayerischen Hof, München |
| Jan. – Feb. 2015 | „ Glück “/Assous, Regie Michael Wedekind , Komödie im Bayerischen Hof |
| Feb. – April 2015 | „ Die bitteren Tränen der Petra von Kant “, Regie: Barish Karademir , Stadttheater Fürth |
| April 2015 | „ IMMER Jenseits der Grenze WA(H)R “, Regie Maya Fanke , KunstKulturQuartier Nürnberg |
| Aug. – Sept. 2015 | „ Jagdscenen aus Niederbayern “, Regie Barish Karademir , Tafelhalle Nürnberg |
| Aug. – Sept. 2016 | „ Je suis Fassbinder “/Falk Richter (DEA), Regie Barish Karademir |
| Frühjahr 2017 | Übernahme „ Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel “, Regie Hans Hollmann , Konzertdirektion Landgraf |
| Nov. 2017 – Jan. 2018 | Regieassistentz „ Bella Figura “/Reza, Regie Thomas Goritzki , Konzertdirektion Landgraf , München |
| 2018 – 2020 | Regieassistentz Hans Otto Theater , Potsdam |
| Dez 2020 | Regieassistentz „ Extrawurst “, Regie: Frank Matthus , Konzertdirektion Landgraf |

Tätigkeiten Oper

| | |
|--------------------|--|
| Januar – März 2013 | Regieassistentz „ Im weißen Rössl “/Benatzky, Staatstheater Nürnberg , Regie Markus Enzinger |
| Oktober 2013 | WA „ Im weißen Rössl “, Staatstheater Nürnberg |
| März – Juni 2018 | Regieassistentz „ Der Vogelhändler “, Regie Manfred Straube , Volksschauspiele Ötigheim/Karlsruhe |

Tätigkeiten Film/Fernsehen

| | |
|----------------------------|---|
| November 2013 seit 2013 | Kameraassistentz für den Cinematographer Abel Peñalba, Nürnberg Aufnahmeleitung/Produktionsleitung/Regieassistentz für diverse Filmdrehs Quantum Kunst , Thor van Horn |
| Juli 2017 | Aufnahmeleitung/Produktionsleitung für Abel Peñalba , Nürnberg |

Tätigkeiten Grafik

Mai 2015 – Mai 2017 **Grafik/Design** der Printprodukte, **Gostner Hoftheater Nürnberg**

Tätigkeiten Fotografie

2007 – 2010 **Assistentin für Werbefotografie** bei **Beyond Fotomedia**, Loredana La Rocca
seit 2010 diverse Fotografietätigkeiten

Tätigkeiten Musikmanagement

Jan. 2012 – Jan. 2012 **Booking und Auftrittorganisation** für die Band „**Vladiwoodstok**“
unter dem Label „**Beste Unterhaltung**“

2015 – 2017 **Booking** für die Theaterkneipe **LOFT**, Gostner Hoftheater Nürnberg

2016 – 2017 **Gründung/Organisation** der Veranstaltungsreihe „**Loft Lo-Fi**“ mit Musiker
Jan Bratenstein im **LOFT**, Gostner Hoftheater Nürnberg

Tätigkeiten Event & Festivalmanagement

Juni – Juli 2013 **Künstlerische Leitung/Dramaturgie** für das **Kunstevent „DREI
FARBEN WEISS“**, **Quantum Kunst**, Thor van Horn, Nürnberg

Oktober 2013 Organisation des **Jugendtheaterfestivals licht.blicke 7**, Nürnberg

Oktober 2015 Organisation des **Jugendtheaterfestivals licht.blicke 8**, Nürnberg

Mai 2015 **Bayrische Theatertage/Bamberg**: Betreuung der Produktion „**Die bitteren
Tränen der Petra von Kant**“ (Stadttheater Fürth)

Mai 2016 **Bayrische Theatertage/Regensburg**: Betreuung der Produktionen
„**Jagdszenen aus Niederbayern**“ (Stadttheater Fürth) „**Glück**“
(Komödie im Bayerischen Hof) und „**So lonely**“ (Gostner Hoftheater Nürnberg)

März 2017 **Künstlerische Leitung** für **Noise of Heimat** mit Matthias Weinzierl (Bayerischer
Flüchtlingsrat) im Rahmen der Kampagne „**Gemeint sind wir Alle!**“, Nürnberg

Juli 2017 Organisation Aktionstag „Theater in Bayern: **Gemeinsam Grenzenlos**“

Internationale Tätigkeiten im Bereich Kultur

Dezember 2012 Gastspiel „**Gegen die Wand**“/Akin (Gostner Hoftheater), Meetfactory, **Prag**

Tätigkeiten Veranstaltungstechnik

2013 – 2014 **Licht-/Video-/Soundtechnik**, Gostner Hoftheater Nürnberg

2014 – 2017 **Tontechnik** für diverse Theaterproduktionen, **Tafelhalle Nürnberg**

Tätigkeiten Gastronomie

2013 – 2014 **Organisation und Koordination** sämtlicher gastronomischer Einkäufe,
Theaterkneipe **LOFT**, Gostner Hoftheater Nürnberg

Mai 2015 – Mai 2017 **Leitung** der Theaterkneipe **LOFT**, Gostner Hoftheater Nürnberg

Tätigkeiten Kunst/Kultur

2013 Kuratorin **Kunstgalerie „Galerie in der Kernstraße“** Nürnberg / Harald Felker

Tätigkeiten Schauspiel

1997 – 2001 Theatergruppe Grundschule an der Dachauerstraße, München

2001 – 2010 Theatergruppe Wittelsbacher Gymnasium, München

2006 – 2009 Private Jugendtheatergruppe Theaterspielhaus, München

Auslandsaufenthalte

| | |
|-----------------------|--|
| Juni 2009 | Ferienarbeit im Bereich Tourismus/Jugendbetreuung , Pferdehof Azienda Agricola Mulino Martino, Italien |
| Juli – Aug. 2010 | Work & Travel: Bereich Tourismus und Landwirtschaft , Gestüt Tullibards Stud, Irland |
| Aug. – Sept. 2010 | Work & Travel: Naturhof „Les Rouges Champs“, Frankreich |
| März – April 2011 | Work & Travel: „Finca Yeguada Vientos Arabes“, La Palma/Canaren |
| August 2011 | Work & Travel: „Zoraïdas Horseriding“, Kreta/Griechenland |
| August – Oktober 2012 | Work & Travel: „Algarvetrail“, Portugal |
| August 2015 | Thailand |
| Dez. 2015 – Jan. 2016 | Sri Lanka |
| August 2016 | Vietnam |
| Dez. 2016 – Jan. 2017 | Kambodscha |
| August 2017 | Tokio |
| Aug. - Sept. 2017 | Indien |
| Jan – Feb. 2018 | Indien |
| Jan 2019 | Tel Aviv |
| Juni – Juli 2019 | Myanmar |
| Dez 19 – Jan 2020 | Laos |
| Juni – August 2020 | Österreich, Straniger Alm: Arbeit Landwirtschaft/Käserei/Gastronomie |
| seit Herbst 2020 | Österreich, Kärnten: Arbeit als Schafhirtin/Landwirtschaft/Arbeit mit Holz |

Weitere Fähigkeiten

PC-Kenntnisse (Word/Excel/InDesign/Photoshop)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Portugiesisch, Latein

Veranstaltungstechnik (Licht, Ton, Video)

Soufflage, Inspizienz

Klavier, Akkordeon

Gastronomie

Yoga, Meditation

Tanz: Boogie Woogie, Flamenco

Landwirtschaft/Traktorfahren

Holzarbeiten (Schreinerei/Zimmerei/Holzfällen)

Reiten, Kutsche

Käserei/Melken

Marathon

Unterkunftsmöglichkeiten

München, Köln, Berlin, Frankfurt, Kempten, Karlsruhe, Ulm, Nürnberg, Potsdam

Ebbs (AUT), Kärnten (AUT), Barcelona (ESP), Tokio (JPN), Chennai (IND),

Sao Teotonio (PRT), Rougemont-le-Château (FRA). Auf Anfrage weitere Städte.

.....
Anna Franziska Huber